

En línea plus

ESPAÑOL

8.º curso

Programación didáctica

AUTOR:

Raúl Carrasco Fernández

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	3
2	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	4
2.1.	Actividades y estrategias de expresión.	6
2.2.	Actividades y estrategias de comprensión.	7
2.3.	Actividades y estrategias de interacción.	9
2.4.	Actividades de mediación.	10
2.5.	Comunicación no verbal.	10
3	OBJETIVOS GENERALES	11
4	CONTENIDOS	12
5	METODOLOGÍA	13
6	EVALUACIÓN	14
7	ACTIVIDADES	16
8	MATERIALES Y RECURSOS	17
9	PLANIFICACIÓN POR UNIDADES	17

1. INTRODUCCIÓN

El programa de Español, perteneciente al 3.º ciclo de Enseñanza Básica, para los alumnos portugueses parte de un nivel A1 en 7.º curso y continúa en 8.º curso con el nivel A2 llegando de este modo a cumplir con los objetivos propuestos para el nivel intermedio B1 en el último curso de este ciclo correspondiente al 9.º curso, descrito en el ***Marco europeo común europeo de referencia para las lenguas*** (MCER).

El aprendizaje de lenguas insiste mucho hoy día en el **enfoque comunicativo**, en la detección de capacidades comunicativas y en las destrezas para desenvolverse en situaciones de vida. Esta observación tiene repercusiones en la metodología que se va a utilizar, que no puede ser estrictamente comunicativa-oral.

Deberemos incluir cuestiones relativas a la cultura, la historia, las tradiciones y costumbres, la propia gastronomía y la geografía, el vocabulario matemático, científico, y ejercicios de escritura, resumen, redacción, así como cuando sea necesario, cuestiones de técnicas de estudio, organización escolar, planificación del tiempo libre... Y por supuesto, debemos insistir en aspectos muchas veces también detestados por los alumnos nativos, y que obviamente resultan difíciles a los extranjeros de lengua no española: la ortografía, la puntuación, las técnicas de expresión escrita, las tipologías textuales...

De igual forma que en MCER se proponen formas de actuación orientativas en esta programación didáctica únicamente para ayudar a los profesores en sus programaciones personales, no nos proponemos decir a los profesionales lo que tienen que hacer o de qué forma hacerlo. Es por ello que el *Marco común europeo de referencia* no tiene el cometido de establecer los objetivos que deberían proponerse los usuarios ni los métodos que se tendrían que emplear.

Resulta deseable que los puntos comunes de referencia se presenten de formas distintas para fines distintos. Para algunos de estos fines será adecuado resumir el conjunto de los niveles comunes de referencia de carácter general, para el nivel referido A2 correspondiente a 8.º curso.

Dicha representación sencilla y global facilitará la comunicación del sistema a usuarios no especialistas, y proporcionará puntos de orientación a los profesores y a los responsables de la planificación, como los que a continuación se mencionan:

A2 Elemental (Usuario básico)

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Sin embargo, para orientar con fines prácticos a los alumnos, a los profesores y a otros usuarios que estén dentro del sistema educativo, es necesaria una perspectiva más detallada. Se pretende pues, ayudar a los alumnos a identificar sus destrezas principales para saber en qué nivel se encuentran, con el fin de autoevaluar su nivel de dominio de la lengua.

2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

El marco de referencia define las cinco capacidades que los estudiantes deben adquirir para cada nivel, unificando criterios de aprendizaje para todos los idiomas a través de los **niveles comunes de referencia**.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se deberá centrar en la acción, atendiendo a las orientaciones del Marco Común Europeo. El abordaje será adoptado de una forma muy general orientándolo a la acción:

- **Comprensión auditiva**
- **Comprensión de lectura**
- **Interacción oral**
- **Expresión oral**
- **Expresión escrita**

A2 NIVEL ELEMENTAL

- **Comprensión auditiva**

Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

- **Comprensión de lectura**

Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.

- **Interacción oral**

Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

- **Expresión oral**

Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

- **Expresión escrita**

Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

Teniendo como referencia el **MCER**, para llevar a cabo tareas comunicativas, los usuarios tienen que realizar actividades de lengua de carácter comunicativo y poner en funcionamiento estrategias de comunicación.

El progreso en la enseñanza de lenguas se evidencia con mayor claridad en la capacidad que tiene el alumno de realizar actividades de lengua observables y de poner en práctica estrategias de comunicación. Por tanto, estas son una base adecuada para la elaboración de escalas de capacidad lingüística. Se sugieren una escala para varios aspectos de las actividades y las estrategias analizadas, a modo orientativo.

2.1. Actividades y estrategias de expresión.

2.1.1 Actividades de expresión oral.

Algunos ejemplos de actividades de expresión oral son los siguientes:

- Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
- Narra historias o describe algo mediante una relación sencilla de elementos.
- Describe aspectos cotidianos de su entorno; por ejemplo, personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio.
- Realiza descripciones breves y básicas de hechos y actividades.
- Describe planes y citas, costumbres, actividades habituales o pertenecientes al pasado y experiencias personales.
- Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar breves declaraciones sobre objetos y posesiones y para hacer comparaciones.
- Explica lo que le gusta y lo que no le gusta respecto a algo.
- Es capaz de hacer declaraciones ensayadas, muy breves, de contenido predecible y aprendido, que resultan inteligibles para oyentes que están dispuestos a concentrarse.
- Realiza presentaciones breves y ensayadas sobre temas que son de importancia en vida cotidiana y ofrece brevemente motivos y explicaciones para expresar ciertas opiniones, planes y acciones.
- Es capaz de hacer frente a un número limitado de preguntas con respuestas inmediatas y sencillas.

Habrá que tener en cuenta aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada según su:

Alcance

Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección

Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.

Fluidez

Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción

Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas.

Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.

Coherencia

Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».

2.1.2. Actividades de expresión escrita.

- Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».
- Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno, en oraciones enlazadas; por ejemplo, personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe descripciones muy breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.

2.1.3. Estrategias de expresión

Las **estrategias de expresión** suponen movilizar recursos, buscar el equilibrio entre distintas competencias –maximizando las cualidades y evitando las insuficiencias– con el fin de equiparar el potencial disponible con la naturaleza de la tarea.

Planificación: Es capaz de recordar y ensayar un conjunto apropiado de frases de su repertorio.

Compensación: puede hacer ver o identificar aquello a lo que quiere referirse señalándolo o apuntando con el dedo (por ejemplo, «Quiero esto, por favor.»).

2.2. Actividades y estrategias de comprensión.

Son las actividades relacionadas con escuchar (comprensión auditiva) y leer (comprensión escrita)

2.2.1. Actividades de comprensión auditiva.

- Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.
- Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.
- Identifica generalmente el tema sobre el que se discute, siempre que se lleve a cabo con lentitud y claridad.
- Capta la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas.
- Comprende instrucciones sencillas relativas a cómo ir de un lugar a otro, tanto a pie como en transporte público.
- Comprende y extrae información esencial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles y que estén pronunciados con lentitud y claridad.

2.2.2. Actividades de comprensión de lectura.

- Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano, o relacionado con el trabajo.
- Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, incluyendo una buena parte de términos de vocabulario compartidos a nivel internacional.
- Comprende tipos básicos de cartas y faxes de uso habitual (formularios, pedidos, cartas de confirmación, etc.) sobre temas cotidianos.
- Comprende cartas personales breves y sencillas.
- Encuentra información específica y predecible en material escrito de uso cotidiano, como anuncios, prospectos, menús o cartas en restaurantes, listados y horarios.
- Localiza información específica en listados y aísla la información requerida (por ejemplo, sabe utilizar las «Páginas amarillas» para buscar un servicio o un comercio).
- Comprende señales y letreros que se encuentran en lugares públicos, como calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril, y en lugares de trabajo; por ejemplo: indicaciones para ir a un lugar, instrucciones y avisos de peligro.
- Identifica información específica en material escrito sencillo, como, por ejemplo, cartas, catálogos y artículos breves de periódico que describan hechos determinados.

- Comprende normas, por ejemplo de seguridad, que estén expresadas con un nivel de lengua sencillo.
- Comprende instrucciones sencillas sobre aparatos de uso frecuente, como, por ejemplo, un teléfono público.

2.2.3. Actividades de comprensión audiovisual.

- Identifica la idea principal de las noticias de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., cuando hay apoyo visual que complementa el discurso.

2.2.4. Estrategias de comprensión.

- Sabe cómo utilizar una idea del significado general de textos y enunciados cortos que tratan temas cotidianos concretos
- para inferir del contexto el significado probable de las palabras que desconoce.

2.3. Actividades y estrategias de interacción.

2.3.1. Actividades de interacción oral.

- Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo; plantea y contesta preguntas, e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria.
- Comprende lo suficiente como para desenvolverse en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo. Comprende generalmente el discurso que se le dirige con claridad sobre asuntos cotidianos, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le repitan o le vuelvan a formular lo que le dicen.
- Sabe expresar lo que le gusta y lo que no le gusta.
- Intercambia puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria de forma sencilla cuando se le habla con claridad, despacio y directamente.
- Pregunta sobre cosas y realiza transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correo o bancos.
- Ofrece y recibe información relativa a cantidades, números, precios, etc.
- Realiza compras sencillas diciendo lo que quiere y preguntando el precio.
- Sabe cómo pedir comida en un restaurante.

2.3.2. Actividades de interacción escrita.

- ➡ Escribe notas breves y sencillas sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.
- ➡ Escribe cartas personales muy sencillas en las que da las gracias o se disculpa.
- ➡ Toma mensajes breves y sencillos siempre que pueda pedir que le repitan y le vuelvan a formular lo dicho. Escribe notas
- ➡ y mensajes breves y sencillos sobre asuntos relativos a áreas de necesidad inmediata.

2.3.3. Estrategias de interacción.

- ➡ Utiliza técnicas sencillas para comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- ➡ Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara.
- ➡ Sabe cómo pedir que le presten atención.
- ➡ Sabe cómo expresar que no comprende algo.

2.4. En las actividades de mediación, el usuario de la lengua no se preocupa de expresar sus significados, sino simplemente de actuar como intermediario entre interlocutores que no pueden comprenderse de forma directa, normalmente (pero no exclusivamente), hablantes de distintas lenguas. Ejemplos de actividades de mediación son la interpretación oral y la traducción escrita, así como el resumen y la paráfrasis de textos de la misma lengua cuando el receptor no comprende la lengua del texto original.

2.5. La comunicación no verbal conlleva acciones paralingüísticas como el uso del lenguaje corporal y el uso de ilustraciones, gráficos, tablas, uso de sonidos extralingüísticos del habla tales como “bah”(desprecio), “chssss” (silencio), etc.

El **nivel A2** parece ser el nivel donde se encuentran la mayoría de los descriptores que exponen las funciones sociales, como, por ejemplo: *sabe utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás amablemente; saluda a las personas, pregunta cómo están y es capaz de reaccionar ante noticias; se desenvuelve bien en intercambios sociales muy breves; sabe cómo plantear y contestar a preguntas sobre lo que hace en el trabajo y en su tiempo libre; sabe cómo hacer una invitación y responder a ella; puede discutir lo que hay que hacer, adónde ir y preparar una cita; es capaz de hacer un ofrecimiento y aceptarlo.*

Encontramos también descriptores sobre el desenvolvimiento en la vida social: la versión simplificada y reducida del conjunto total de especificaciones relativas a transacciones del nivel *Umbral* para los adultos que viven en el extranjero, como, por ejemplo: *es capaz de realizar transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correos o bancos,...*

3. OBJETIVOS GENERALES

El aprendizaje del español tiene que ser desarrollado en un contexto próximo al grupo de alumnos partiendo de sus intereses y necesidades fomentando una interacción comunicativa que permita la transmisión y asimilación de los contenidos a través de los siguientes objetivos:

- Interaccionar de forma fluida en diferentes contextos, encarando posibles dificultades.
- Expresar satisfacción o insatisfacción y hacer los comentarios adecuados, de carácter habitual.
- Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o educativa en la cual se integra.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos.
- Realizar funciones propias de un miembro de una determinada comunidad social, profesional o académica: participar en reuniones, realizar presentaciones, dar y recibir instrucciones,...
- Tener la capacidad de comprender textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, gustos y preferencias.
- Aceptar la diversidad cultural, aproximándose a las culturas de los países de habla española con una visión menos condicionada por la propia identidad cultural.
- Analizar y ponderar diferentes aspectos de las características distintivas, normas y convenciones de la vida social de los países de habla española.
- Desenvolverse en situaciones interculturales no muy complejas.
- Comprender el proceso de aprendizaje como un proceso autónomo donde se establezca un control consciente sobre los factores que lo condicionan.
- Aceptar el uso estratégico de nuevos procedimientos para flexibilizar el proceso de aprendizaje.
- Mantener relaciones de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

4. **CONTENIDOS**

La editorial SGEL en su manual: **EN LÍNEA PLUS** presenta una serie de contenidos a través de áreas socioculturales y temáticas para 8.º curso.

La organización de **EN LÍNEA PLUS** se basa en el método comunicativo y aplica el enfoque basado en tareas.

En cada unidad aparecen actividades (tareas capacitadoras/posibilitadoras y de comunicación) que son necesarias para la realización de una tarea final, desde distintos puntos de vista: lingüístico, comunicativo, temático y sociocultural.

Al final del libro se incluye un apéndice con todos los contenidos gramaticales que aparecen a lo largo de las 12 unidades y la conjugación de verbos regulares e irregulares más frecuentes.

Áreas socioculturales y temáticas:

- ✓ Acontecimientos, costumbres y hábitos del pasado.
- ✓ Actividades de ocio y tiempo libre.
- ✓ Formas de tratamiento hacia las personas.
- ✓ Relaciones personales y sociales.
- ✓ La familia y sus tradiciones.
- ✓ Las supersticiones.
- ✓ Costumbres culturales.
- ✓ Hábitos de lectura.
- ✓ Los derechos humanos.
- ✓ El reciclaje y el cuidado del medioambiente.
- ✓ El cuidado y responsabilidad por los animales.
- ✓ El racismo, la violencia y la tolerancia hacia los demás.
- ✓ La discapacidad y políticas de inserción en la sociedad.

Todas estas áreas temáticas vienen presentadas a través de las **12 unidades didácticas** que se pueden encontrar en el manual del alumno:

1. *¡EUREKA, LO TENGO!*
2. *MEMORIAS SIN FRONTERAS.*
3. *RATOS LIBRES EN INTERNET.*
4. *PARA TI Y PARA USTED.*
5. *¿DE QUÉ COLOR TE PONES?*
6. *NOCHEBUENA, NOCHEVIEJA.*
7. *UNA NAVE PARA VIAJAR LEJOS.*
8. *EL DERECHO A FABRICAR SUEÑOS.*
9. *AGUA, ¡NO LA MALGASTES!*
10. *PELO, PICO, PATA.*
11. *QUE GANE EL JUEGO LIMPIO.*
12. *OTRAS CAPACIDADES.*

5. **METODOLOGÍA**

El profesor podrá considerar las siguientes **estrategias metodológicas**:

- ✓ Planificar la acción según el enfoque por tareas.
- ✓ Desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos a partir del enfoque comunicativo.
- ✓ Promover la autonomía de aprendizaje.
- ✓ Equilibrar recursos, controlar y corregir resultados.
- ✓ Reflexionar sobre las estructuras de los materiales y el uso autónomo de los mismos.
- ✓ Relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores.
- ✓ Tener una actitud positiva aunque se cometan errores.
- ✓ Usar de modo eficaz los recursos disponibles (gramaticales, diccionarios, recursos técnicos, medios de comunicación y otros).
- ✓ Estimular la confianza en sus propias capacidades y actitudes positivas.
- ✓ Desarrollar la cooperación en el aprendizaje.
- ✓ Realizar en conjunto tareas y observar su funcionamiento.

- ✓ Planificar el estudio.
- ✓ Reconocer los objetivos de las diferentes actividades.
- ✓ Crear la capacidad de programar el trabajo de forma autónoma dentro del grupo.
- ✓ Hacer una autoevaluación.

El docente tiene que utilizar recursos, materiales didácticos y actividades variadas y motivadoras que puedan ser útiles a todos los alumnos (no sólo en cuanto a los temas, sino también en cuanto al grado de dificultad) y adecuados al contexto. Tendrá que hacer con que se cree un impulso comunicativo espontáneo, fomentando la participación de los alumnos.

Los errores y faltas demuestran, el fracaso del alumno en el aprendizaje, los errores y faltas también demuestran que la enseñanza que recibe está siendo ineficaz pero sobre todo, estos errores que el alumno comete al aprender una lengua demuestran ante todo, la voluntad que tiene el alumno de comunicarse a pesar del riesgo de poder equivocarse, por lo tanto es necesario fomentar la participación activa entre los alumnos, a través de las actividades del aula, su **asistencia** regular a las clases, que traigan el **material** y hagan las **tareas**, manifestando la voluntad de **mejora e integración**.

Se valorará la obtención de los **objetivos** señalados en apartados anteriores, el **progreso** de cada alumno, siendo la **evaluación individual (en su mayor medida)**, **continua y procesual**.

6. EVALUACIÓN

La evaluación deberá incidir en la consecución de los objetivos y contenidos programados, teniendo como punto de partida las competencias establecidas para 8º curso de español dentro del 3º ciclo y los descriptores referidos en el Marco Común Europeo de Referencia.

Los criterios de evaluación deberán contemplar no sólo el saber, sino también el saber hacer, este será el uso que el alumno **es capaz de** hacer de la lengua extranjera, en las competencias de comprensión, interacción y producción orales y escritas a través de los siguientes **descriptores generales**.

De forma global el alumno:

Es capaz de...

- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)
- Comunicarse para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Descriptores de comprensión escrita

- Leer textos cortos y simples.
- Encontrar una información previsible y concreta en textos simples de uso cotidiano, por ejemplo, anuncios, folletos, cartas, horarios.
- Comprender cartas personales cortas y simples.

Descriptores de expresión escrita

- Escribir notas y mensajes cortos y simples sobre anuncios de necesidad inmediata.
- Escribir una carta personal simple, por ejemplo, para agradecer alguna cosa a alguien.

Descriptores de comprensión oral

- Comprender expresiones y vocabulario de uso más frecuente relacionado con aspectos de interés personal como, por ejemplo, la familia, compras y el medio en el que vivo.
- Comprender lo esencial de un anuncio o de mensajes simples, cortos y claros.

Descriptores de expresión oral

- Utilizar una serie de expresiones y frases para hablar, de forma simple, de mi familia, de otras personas, de las condiciones de vida y de mi trayectoria escolar.

7. **ACTIVIDADES**

Las **actividades** a realizar con los alumnos de 8.º curso, tanto en el Manual como en el Cuadernillo están orientadas y delineadas con base en el enfoque por tareas y contemplan varias áreas. Así, de las actividades propuestas, podemos encontrar entre otras:

- Actividades de Precalentamiento que conllevan asociaciones, relleno, activación de conocimientos previos.
- Lectura y comprensión de textos del propio Manual *En Línea Plus* de SGEL.
- Ejercicios de comprensión y producción oral.
- Ejercicios de comprensión auditiva que entrenan el oído del alumno no sólo para diferentes acentos como también para diferentes ritmos y diferentes registros.
- Actividades para el entrenamiento de la funcionalidad de la lengua: relleno de huecos en ejercicios de completar con verbos, preposiciones; descripción de fotos, entres otros.
- Actividades para el desarrollo del léxico, a través de asociaciones con imágenes, lluvia de ideas, descripción de imagen o incluso ejecución en papel de determinada información leída.
- Actividades que inciden sobre la componente sociocultural: a través de la comparación de aspectos entre dos pueblos hispanoamericanos o el pueblo español y portugués.
- Ficha de autoevaluación para hacer el alumno reflexionar sobre su aprendizaje.
- Tarea Final, explicada al inicio de cada unidad: proyecto final a modo de resumen de todos los contenidos explicados en clase, en el que el alumno tendrá que aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad.

8. MATERIALES Y RECURSOS

Como **materiales y recursos**, se utilizará el **libro de texto** de la editorial **SGEL** *En Línea Plus* y su correspondiente **cuaderno de ejercicios**, **cd audio**, y **materiales audiovisuales e informáticos**, disponibles en la **plataforma digital SGEL**.

El desarrollo de los **contenidos** (pragmáticos, léxicos y gramaticales) que se trabajarán a lo largo de todo el curso con el alumno/a así como las **actividades**, **materiales y evaluación** quedan fijados de una forma más clara en las tablas que se muestran a continuación organizadas por trimestres proporcionando de esta forma una planificación a medio/largo plazo para orientar al profesor de español en la consecución de los objetivos planificados según el *Marco de común europeo de referencia*.

9. PLANIFICACIÓN POR UNIDADES (ver siguiente página)

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 1: ¡EUREKA, LO TENGO!

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de inventos e inventores • Hablar de acontecimientos puntuales en el pasado • Decodificar mensajes de móviles 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores temporales del pretérito indefinido • Nombres de inventos famosos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido de los verbos regulares (<i>explorar, mover, escribir</i>) e irregulares (<i>ser, ir, tener, caer, contribuir, encargar, realizar</i>) • Contraste entre presente y pretérito indefinido • Los sonidos de las letras “ll” e “y” 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos inventos interesantes • Los mensajes codificados de los teléfonos móviles • Beneficios de algunos inventos • Reflexionar sobre el papel de los inventos en el mundo actual 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los diferentes inventos según su importancia en la historia • Escuchar audiciones sobre inventos e inventores • Lecturas para trabajar la comprensión lectora • Conjuguar diferentes verbos regulares e irregulares en Pretérito indefinido • Ordenar palabras para construir frases • Trabajar la oralidad a través de la simulación de que somos inventores • Decodificar un mensaje de un teléfono móvil 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>La revolución de un solo hombre</i> – <i>La escuela, una etapa en blanco</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Historia de un inventor</i> – <i>¿Quién inventó el videojuego?</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno de ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir un invento • Momentos históricos que nos han marcado • ¡A cantar con Shakira! • ¡Cómo cambian las cosas! 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación de los diálogos de presentación de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 2: MEMORIAS SIN FRONTERAS

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hechos del pasado • Describir momentos, situaciones y acciones del pasado • Conocer costumbres y hábitos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes trajes regionales • El blog • Incorporación y formación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares) • Contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto • Terminaciones en <i>b</i> del pretérito imperfecto en la primera conjugación (<i>-aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban</i>) y en el verbo <i>ir</i> (<i>iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y hábitos • Historia de personas que dejaron su tierra • Describir hechos y personas • Contar episodios y acontecimientos de la vida pasada y de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar fotografías con trajes regionales de diferentes países • Contestar verdadero o falso sobre las migraciones • Responder a las preguntas sobre una entrevista a una mujer de Santo Domingo, Mabel • Usos del pretérito indefinido y pretérito imperfecto • Aprender a narrar un acontecimiento del pasado. • Elaboración de un blog 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Entrevista a Mabel</i> – <i>Historia de un inmigrante</i> • Audiciones <ul style="list-style-type: none"> – <i>Las migraciones</i> • Mi blog • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno de ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezcla de culturas • Conjugación de tiempos verbales pasados • Biografías • Juego de repaso 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 3: RATOS LIBRES EN INTERNET

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hechos del pasado reciente • Describir acciones del pasado • Describir actividades de ocio • Rutinas diarias • Utilización de internet • Comentar noticias • Analizar un gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de ocio • Marcadores temporales (<i>estos días, ya, todavía no, las vacaciones pasadas, ayer</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto (<i>ver, terminar, jugar, venir, hablar, ir, levantarse, desayunar, volver, acostarse, salir, hacer, cenar...</i>) • Participios: <ul style="list-style-type: none"> – regulares (<i>terminado, bebido, venido</i>) – irregulares (<i>escrito, abierto, puesto, vuelto, visto, descubierto, roto, dicho, muerto, hecho</i>) • Contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido • Diferenciar formas: <i>ahí, hay, ¡ay!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de actividades de ocio • El uso de internet • Reflexionar sobre cómo valoran el tiempo libre • Reflexionar sobre el papel de internet en la vida de los jóvenes • Reflexionar sobre hasta dónde debe llegar la libertad de los adolescentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una encuesta sobre lo que hacer en el tiempo libre • Escuchar audiciones sobre actividades de ocio • Relacionar imágenes con acciones diferentes • Completar diálogos con el pretérito perfecto y el indefinido • Responder preguntas sobre un texto dado • Elaborar un gráfico sobre el tiempo libre 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Navegar por internet</i> – <i>Dos noticias</i> • Audiciones <ul style="list-style-type: none"> – <i>Fin de semana de Alicia, Javier y Mari</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno de ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La agenda de Pablo • Definiciones variadas • Sopa de letras • Verbo <i>haber</i> • Conversación telefónica entre Rocío y Carolina • Vocabulario español-portugués 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 4: PARA TI Y PARA USTED

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático–Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones futuras • Diferenciar el tratamiento formal e informal en diferentes contextos • Dialogar sobre la publicidad hoy en día y sobre el consumo 	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad: diferentes productos • Formas de tratamiento: formal e informal 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto regular (verbos regulares e irregulares) • Perífrasis verbal: <i>ir a + infinitivo</i> • Formas de tratamiento formal (<i>usted / ustedes</i>) e informal (<i>tú / vosotros</i>) • Plural de las palabras terminadas en <i>-z</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalidad e informalidad en el trato con las personas • Fórmulas de tratamiento en España e Hispanoamérica • Las relaciones sociales • Diferentes felicitaciones (cumpleaños) • Aprender a adecuar el lenguaje del texto a su público • Entender los mensajes publicitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre preconceptos relacionados con la publicidad • Escuchar anuncios diferentes • Conjuguar en el futuro imperfecto • Leer textos y contestar preguntas para trabajar la comprensión lectora sobre las diferentes formas de tratamiento en diferentes países y sobre un tipo de felicitación como es el cumpleaños • Escoger palabras según su tratamiento formal o informal • Transformar palabras terminadas en <i>-z</i>, en plural • Elaborar un eslogan publicitario en pequeños grupos, sobre un producto de interés común • Elaborar una invitación para invitar a alguien a algún evento cualquiera 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes: carteles publicitarios • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Tratamiento en España e Hispanoamérica</i> – <i>Tarjeta de felicitación</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Anuncios publicitarios</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu signo? • Diferentes tratamientos: formal e informal • Propósitos para el futuro • Invitación de cumpleaños de Marcos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 5: ¿DE QUÉ COLOR TE PONES?

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de sentimientos y amistades • Comentar los rasgos de la personalidad • Pedir y dar consejos • Conocer las diferentes reacciones ante diferentes situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de la personalidad (<i>amable, educado, hablador, modesto, sincero...</i>) • Sentimientos y estados de ánimo (<i>miedo, vergüenza, celos, alegría...</i>) • Los colores (<i>azul, rojo, violeta, marrón...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional regular (<i>quedar, deber, pedir</i>) e irregular (<i>poder, tener, hacer, decir</i>) • Estructuras para dar consejos (<i>yo que tú, yo en tu lugar</i> + condicional) • Complemento indirecto (<i>me / te / le / nos / os / les</i>) • Palabras terminadas en <i>-aje</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones de amistad • Los diferentes sentimientos entre amigos, la familia... • Consejos para ayudar a tus seres queridos • Reconocer y hablar sobre los sentimientos • Proponer soluciones a los problemas propios y a los de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar cómo reaccionaríamos ante diferentes situaciones • Escuchar audiciones sobre problemas de personas y consejos para resolver estos problemas • Relacionar imágenes con sentimientos • Utilizar el condicional para dar consejos • Trabajar los pronombres de complemento indirecto • Relacionar palabras con su antónimo • Descubrir los sentimientos y reacciones de los protagonistas de la película <i>Harry Potter</i> • Lectura y trabajo sobre un poema • Trabajo de los colores principales, asociados a diferentes estados de ánimo 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Poema: – <i>Los tres pingüinos</i> • Audiciones: – <i>El problema de Maite</i> – <i>Consejos para ayudar a Maite</i> – <i>Diálogo entre Julio, Manolo y Gustavo</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Pitufos • ¿Cómo reaccionas ante diversas situaciones? • Consejos • Descubre los verbos intrusos • Crucigrama condicional • Consejos de la revista Miguis 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación de los diálogos de presentación de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 6: NOCHEBUENA, NOCHEVIEJA

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de fiestas tradicionales (la Navidad) • Hablar de hábitos familiares • Expresar una información de manera impersonal o general 	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres culturales <i>(villancicos, el árbol de Navidad, el belén, la cena de Nochebuena, los Reyes Magos)</i> • Supersticiones • Platos típicos <i>(cordero, pavo, buñuelos, turrón y mazapán)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas impersonales con <i>se</i> • Pronombres de complemento directo <i>(me / te / lo-la / nos / os / los-las)</i> e indirecto <i>(me / te / le / nos / os / les)</i> • Separación de las palabras en sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas y tradiciones • Diferentes formas de celebrar las fiestas en diferentes países 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes con las diferentes fiestas navideñas • Audiciones sobre la función de diferentes objetos dentro de una tradición determinada • Conocer diferentes supersticiones • Comparación entre la Navidad en España y en Portugal • Leer la letra de una canción típica argentina y realizar los ejercicios sobre esta • Uso de <i>se</i> impersonal a través las diferentes costumbres de España e Hispanoamérica • Elaboración de un producto típico. <i>el mazapán</i> • Uso los pronombres de complemento directo e indirecto • Separación de palabras en sílabas • Lectura y realización de ejercicios • Juego del amigo invisible 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Texto escrito: – <i>El día de los Reyes Magos</i> • Audiciones – <i>Audición sobre los Reyes Magos</i> – <i>La Nochevieja en diferentes lugares</i> – <i>Receta del mazapán</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de fin de año en algunos lugares del mundo • Pronombres complemento • Preparación de los polvorones 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación de los diálogos de presentación de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 7: UNA NAVE PARA VIAJAR LEJOS

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los hábitos de lectura Hablar de los tipos de libros y sus argumentos Relatar acciones pasadas 	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios Tipos de texto Adjetivos valorativos 	<ul style="list-style-type: none"> Pretérito pluscuamperfecto Contraste entre los tiempos pasados (pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto) cuantificadores: <ul style="list-style-type: none"> <i>muy</i> (+ adverbio / + adjetivo) <i>mucho</i> (+ sustantivo) Regla de las formas del pretérito indefinido para verbos que se escriben con "g" o "j" 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar hábitos de lectura Reflexionar sobre los hábitos de lectura propios Comparar los hábitos de lectura de diferentes países 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un cuestionario sobre los hábitos de lectura Escuchar unas audiciones y trabajar según lo escuchado Contestar verdadero o falso Lectura comprensiva Utilización correcta entre los diferentes tiempos pasados Trabajar los diferentes tipos de géneros literarios Utilización de <i>muy</i> y <i>mucho</i> Comprensión de una tabla de datos Elaborar una ficha de lectura 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes Texto escrito: <ul style="list-style-type: none"> <i>- Historia de Bastián Baltasar Bux</i> Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> <i>- Conversación entre Arturo y Juana</i> <i>- La importancia de leer</i> Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El Principito ¿Qué sabes de literatura? Nunca antes + pretérito pluscuamperfecto Muy o mucho/a(s) 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas Evaluación de la Tarea final Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 8: EL DERECHO A FABRICAR SUEÑOS

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los derechos del niño • Expresar sentimientos y deseos • Comparar diferentes realidades • Hablar sobre la explotación y el trabajo infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los sentimientos y deseos (vergüenza, rabia, deseo, esperanza,...) • Palabras relacionadas con el trabajo infantil y los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo regular (<i>trabajar, deber, cumplir</i>) e irregular (<i>tener, hacer, salir, venir, poder, querer, haber</i>) • Expresiones de sentimiento y deseo (<i>alegrarse de, dar vergüenza, ojalá + que + presente de subjuntivo</i>) • Presente de subjuntivo en verbos terminados en -zar; -gar; -car 	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos del niño • Situación del trabajo infantil en Latinoamérica • Trabajo infantil en Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar a unas preguntas según lo que aparece en las imágenes • Transcribir una audición • Realizar una comprensión auditiva • Distinguir entre deseos y sentimientos • Conjuguar el presente de subjuntivo a través de una sopa de letras y completar frases • Comprensión lectora y realización de actividades • Búsqueda en internet como trabajo complementario • Elaboración de un volante informativo 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Texto escrito: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intensificar la lucha contra el trabajo infantil</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> - <i>El trabajo infantil en Ecuador</i> - <i>Entrevista</i> - <i>Deseos y sentimientos</i> - <i>Carta del Colegio América</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡Tarjeta roja al trabajo infantil! • Canción: <i>Que canten los niños</i> • Diferentes sentimientos • Recordando los pretéritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español – 8.º Curso – Nivel A2

Unidad 9: AGUA, ¡NO LA MALGASTES!

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático–Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del uso del agua • Expresar consejos y recomendaciones sobre la utilización del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • El reciclaje • el cuidado de la naturaleza en relación al agua • vocabulario aplicado a las partes de la casa, rutinas diarias, viajes donde se utiliza normalmente agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo regular (limpiar, instalar, recoger, abrir) e irregular (<i>hacer, poner, tener, salir, venir, decir, ir, oír</i>) • Usos de los pronombres con imperativo • Verbos terminados en –ecer, –ucir y –ocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el uso consciente del agua • Adecuar el lenguaje del texto al público • Comprender la importancia del reciclaje y de la relación con la naturaleza y el agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la importancia del agua y su uso • Escuchar diferentes audiciones sobre el consumo del agua • Utilizar el imperativo afirmativo para dar consejos • Comprender una lectura y responder las preguntas • Elaborar un crucigrama 	<u>Libro del alumno:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Texto escrito: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Campos de arroz y la agricultura</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Recomendaciones para ahorrar agua</i> • Ficha de Autoevaluación <u>Cuaderno del ejercicios:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Consejos para beber más agua • Tratamiento formal e informal • El consumo responsable del agua • Consejos para ahorrar agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea Final • Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 10: PELO, PICO, PATA

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recursos / materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de animales domésticos • Decir los nombres de los animales • Describir los animales • Expresar condiciones con <i>si</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los animales y cuidados necesarios • Adjetivación relacionada con la descripción de animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo negativo (<i>no dejes, no deje...</i>) • Utilización del <i>si</i> + <i>presente de indicativo</i> + <i>presente / futuro / imperativo</i> • Presente de subjuntivo de verbos terminados en -ger y en -gir 	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad y cuidados domésticos con animales • Conocer los nombres de animales • Saber usar la adjetivación relacionada con la descripción de animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las mascotas con sus definiciones • Escuchar un reportaje sobre la Declaración Universal de los Derechos del Animal • Escuchar consejos de la Asociación Nacional Amigos de los animales • Lectura de un anuncio de pedido de ayuda sobre un perro callejero • Aprender curiosidades sobre los animales • Trabajar las responsabilidades de tener una mascota en casa • Conjuguar el imperativo negativo para dar órdenes o indicaciones • Completar las palabras de una canción • Adivinar el animal según las descripciones • Elaborar un anuncio para adoptar un animal 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Texto escrito: – <i>El Reino del Revés</i> • Audiciones: – <i>Declaración Universal de los Derechos del Animal</i> – <i>Consejos de la ANAA</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mascotas • Canción a Félix Rodríguez de la Fuente • ¿Quién es Platero? • ¡Un cachorrito! 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 11: QUE GANE EL JUEGO LIMPIO

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre la violencia y el racismo • Expresar opiniones diversas • Hablar sobre los códigos de ética de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aficiones de diferentes personas • Posiciones y estrategias de juego • Vocabulario de fútbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de opinión: indicativo o subjuntivo (<i>creer; parecer; suponer; pensar; considerar; opinar + que</i>) • Presente de subjuntivo irregular (<i>ser; estar; ir</i>) • Indefinidos que expresan cantidad indeterminada o inexistente (<i>alguien, nadie, algo, nada,...</i>) • Sonido de la letra "g" ante la "e" y la "i" 	<ul style="list-style-type: none"> • La violencia y el racismo en el deporte • Reflexionar sobre el papel del fútbol como ejemplo de algunos hábitos sociales • Reconocer formas de xenofobia y racismo en el deporte • Actuar de forma ética en el deporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes con palabras • Comentar titulares periodísticos • Escuchar una audición de la FIFA • Aprender tácticas de jugadores de fútbol • Escuchar la opinión de diferentes personas sobre la violencia • Expresar opinión conjugando el Presente de subjuntivo • Utilizar los indefinidos afirmativos y negativos • Leer un artículo sobre el racismo en el fútbol • Expresar acuerdo y desacuerdo sobre un artículo de opinión • Elaborar un código de ética para los campeonatos deportivos del colegio 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Titulares de periódicos</i> - <i>Racismo, otro oscuro rostro del fútbol</i> - <i>Artículo de opinión de Eduardo Galeano</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Entrevista a la FIFA</i> - <i>Opiniones variadas sobre la violencia en el deporte</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras de fútbol • Las mayores aficiones del mundo • Copa Libertadores de América 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación

Español - 8.º Curso - Nivel A2

Unidad 12: OTRAS CAPACIDADES

Contenidos				Estrategias / Actividades	Recurso / Materiales	Evaluación
Pragmático-Funcionales	Léxicos	Gramaticales	Socioculturales			
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la inclusión social • Expresar juicios de valor • Hablar de algunas discapacidades • Constatar y valorar situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Discapacidades • Políticas de inserción • Entidades públicas • Aparatos electrónicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de constatación (está claro; no cabe duda + que ...) • Expresión de valoración (es una pena; es preocupante + que ...) • Nexos adversativos (sin embargo, no... sino (que)). • Nexos concesivos (aunque) • Sonido de la letra "r" 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la inclusión social de los discapacitados • Reflexionar sobre los problemas que pueden enfrentar personas con discapacidades • Proponer soluciones para diferentes tipos de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes con diferentes discapacidades • Trabajar en grupos la concienciación, el respeto y la inclusión • Escuchar un diálogo entre diferentes personas y responder unas preguntas • Conocer tecnologías beneficiosas para discapacitados • Escuchar una audición sobre los juegos paralímpicos • Expresar valoración o constatación completando las frases utilizando el presente de subjuntivo y de indicativo • Buscar en una sopa de letras formas del subjuntivo • Valorar diferentes titulares periodísticos • Subrayar en un texto diferentes expresiones de valoración y de constatación • Utilización de nexos adversativos y concesivos para completar frases • Trabajar la letra "r" con sus diferentes sonidos 	<p><u>Libro del alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Titulares de periódicos</i> - <i>Biografía mínima</i> - <i>Personas famosas con discapacidad</i> • Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Diálogo de "A turma de Febea"</i> - <i>Los Juegos Paralímpicos</i> - <i>La sociedad actual</i> • Ficha de Autoevaluación <p><u>Cuaderno del ejercicios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes importantes de la cultura y la ciencia • Lengua de señas • Crucigrama de deficiencias • Expresiones de constatación y valoración 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de las actitudes y competencias en las actividades propuestas y del interés y empeño de los alumnos • Evaluación formativa de actividades y tareas propuestas • Evaluación de la Tarea final • Autoevaluación